

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № _____ от _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12
_____ И.Р.Сейфулина
« _____ » _____ 2023 г.

**АПАДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету
Музыка

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 5

Составитель: Доннэ Алла Николаевна

Учитель: Доннэ Алла Николаевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 5 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12, с использованием методического пособия к учебнику И. В. Евтушенко «Музыка 5 класс» М.: Просвещение, 2023.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.
- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе обучения музыке решаются **следующие задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.); - обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение.

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство». Основные направления работы в связи с задачами курса

- : - воспитание интереса к музыкальному искусству;
- раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них; - обучение приёмам различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразного содержания, средств музыкальной выразительности, инструментов и технических средств;

- обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);

- знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпоритм, тембр);

- формирование простейших умений музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр)

. Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое и сольное пение;

- восприятие музыки;

- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;

- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;

- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры. Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

Основной целью рабочей программы учебного предмета «Музыка» является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка», входящего в образовательную область «Искусство» для 5 класса рассчитана на 34 учебные недели при количестве 1 час в неделю, всего 34 часа за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

5 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹–си¹ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- правильная передача мелодии в диапазоне си–ре² ;
- представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности:
- динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);
- особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- владение элементами нотной грамоты как средством графического изображения музыки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 5 КЛАССЕ

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Обучающиеся овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;

умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;

умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия);

умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;

умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении;

умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Слушание музыки.

- Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь.

- Лучшие образцы лёгкой музыки в исполнении эстрадных коллективов, произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.
- Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка – инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.
- Особенности творчества композиторов: А. Вивальди, Л. Бетховен, П. И. Чайковский.
- Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт.
- Формирование представлений о составе и звучании современных творческих музыкальных коллективов: рэп-объединение, джазовый ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, рок-группа, фолк-группа, эстрадно-симфонический оркестр. Знакомство с современными электронными и электронно-механическими музыкальными инструментами и их звучанием: синтезатор, электронная ударная установка
- Формирование представлений о назначении звукозаписывающего, звуковоспроизводящего и звукоусиливающего оборудования (магнитофонная запись, видео- и аудиозаписывающие компьютерные программы, микрофон, усилитель, динамики).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с

расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием;

развитие

умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, трещотки);

Элементы музыкальной грамоты.

Изучение музыкальных терминов.

Изучение музыкальных инструментов, принципа звукоизвлечения.

Знакомство с композиторами.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Формирование элементарных понятий о музыкальных размерах: 2/4, 3/4, 4/4.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Здравствуй, музыка!»	1	https://infourok.ru/biblioteka
2	«Из чего наш мир состоит»	4	https://videouroki.net/blog/muzika/2-free_video
3	«Учиться надо весело»	3	https://easyen.ru/load/metodika/
4	«Прекрасное далёко».	2	
5	«Кабы не было зимы».	6	https://radostmoya.ru/project/
6	«Ты не бойся, мама!»	5	akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/
7	«Огонёк».	3	https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/
8	« С нами друг!»	10	501855b235a1b1b73365eb465bfe7e0df5c8fe42.pdf
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов учебной деятельности.
	«Здравствуй, музыка!»			
1	Здравствуй, музыка!	1		Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Музыкально – дидактические игры.
	«Из чего наш мир состоит»	4		
2	Гимн России.	1		Видео презентация: «Наша страна – Россия!» Беседа о символах страны. Хоровое пение: Гимн России. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова Слушание музыки: Московские окна. Музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского
3	Из чего наш мир состоит.	1		Хоровое пение: Из чего наш мир состоит. Музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Слушание музыки: «С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Музыкально-дидактические игры.
4	Хлеб – всему голова.	1		Хоровое пение: «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришёл». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Слушание музыки: С чего начинается Родина? Из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Музыкально-дидактические игры.
5	П. И. Чайковский – творческий путь.	1		Презентация: Знакомство с особенностями творческого пути П. И. Чайковского, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора. Слушание музыки: П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Часть I. Allegro non troppo e molto maestoso.
	«Учиться надо весело».	3		

6	Учиться надо весело.	1		Хоровое пение: «Учиться надо весело». Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. Формирование навыков осмысленного и эмоционального исполнения песни ровным, свободным звуком на всём диапазоне. Слушание музыки: И. Штраус. Полька-галоп «Трик-трак», соч. № 214. А. Петров. Вальс. Из кинофильма «Берегись автомобиля»
7	В школу с радостью идём.	1		Хоровое пение: Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: Лесной олень. Из кинофильма «Ох уж эта Настя!». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкальная грамота: формирование элементарных понятий о музыкальных размерах: 2/4, 3/4, 4/4
8	Обобщение по темам «Из чего наш мир состоит», «Учиться надо весело».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры.
	«Прекрасное далёко».	2		
9	Народные мелодии в произведениях легкой музыки.	1		Беседа: Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях лёгкой музыки. Хоровое пение: Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: Колыбельная Магдалины. Из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса, русский текст Я. Кеслера
10	Творческие коллективы современных музыкальных инструментов	1		Презентация. Беседа о творческих коллективах современных музыкальных инструментов: рэп-объединение, джазовый ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, рок-группа, фолк-группа, эстрадно-симфонический оркестр. Хоровое пение: Мы желаем счастья вам. Музыка С. Намина, слова И. Шаферана Слушание музыки: Сага. Я тебя никогда не забуду... Из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского. А. Зацепин. Тема машины времени из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (терменвокс). Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах
	«Кабы не было зимы»	6		
11	Кабы не было зимы.	1		Хоровое пение: «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Слушание музыки: Э. Григ. Утро. Из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт»
12	Вокальная и программная музыка.	1		Беседа: Вокальная и программная музыка. Хоровое пение: «Пёстрый колпачок». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. Слушание музыки: И. Дунаевский. Увертюра. Из кинофильма «Дети капитана Гранта». Музыкально-дидактические игры.
13	Музыка зимы в	1		Хоровое пение: «Песенка странного зверя» Муз.В.Казенина, сл.Р.Лаубе. Из м/ф «Странный зверь»

	мультфильмах.			<i>Слушание музыки:</i> Дж. Гершвин. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Музыкально-дидактические игры
14	Новый год на пороге.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
15	К нам идет Новый год!	1		<i>Хоровое пение:</i> Разучивание и повторение новогодних песен.
16	Обобщение по темам «Кабы не было зимы», «Прекрасное далёко» «Ты не бойся, мама».	1	5	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
17	Ты не бойся мама.	1		Хоровое пение: «Ты не бойся, мама!» Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского. Музыкально – дидактическая игра.
18	Защитники Отечества.	1		Беседа о празднике День Защитника Отечества. Хоровое пение: «Я буду капитаном». Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной. Слушание музыки: Погоня. Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.
19	Л. Бетховен и его творческий путь.	1		<i>Презентация:</i> Особенности творческого пути Л. Бетховена, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора. Слушание музыки: Л. Бетховен. К Элизе. Л. Бетховен. Симфония № 7. Часть II. Allegretto. Музыкально-дидактические игры.
20	Наши мальчики – наши защитники!	1		<i>Хоровое пение:</i> «Из чего же, из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого <i>Слушание музыки:</i> « Песенка про папу». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича
21	Обобщение по теме «Ты не бойся, мама!».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	«С нами друг!»	7		
22	С нами друг!	1		<i>Беседа о дружбе.</i> <i>Хоровое пение:</i> С нами, друг! Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой <i>Слушание музыки:</i> «Прощайте, скалистые горы». Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина Муз.В.Агапкина. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>
23	Концерт – как жанр инструментальной музыки.	1		<i>Беседа о концерте – жанре инструментальной музыки.</i> <i>Хоровое пение:</i> С нами, друг! Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой <i>Слушание музыки:</i> П. И. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром.
24	А. Вивальди и его творческий путь.	1		<i>Презентация:</i> Особенности творческого пути А. Вивальди, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора.

				Слушание музыки: А. Вивальди. Времена года. Концерт № 2 соль минор «Лето». Часть III. Presto, tempo impetuoso d'estate. В. Берковский, С. Никитин. Обработка П. Мориа. Под музыку Вивальди.
25	Путешествие в музыкальный театр. Опера.	1		<i>Беседа об опере</i> – жанре музыкальных произведений с показом слайд - презентации. <i>Слушание музыки:</i> Опера Н.А.Римского - Корсакого "Садко" (фрагмент). <i>Хоровое пение:</i> « Будь со мною...» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
26	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		<i>Беседа о балете</i> – жанре музыкальных произведений с показом слайд – презентации. <i>Хоровое пение:</i> Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта. <i>Слушание музыки:</i> П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик» <i>Музыкально-дидактическая игра.</i>
27	Симфоническая музыка.	1		<i>Беседа о симфонической музыке. Симфонический оркестр. Презентация.</i> <i>Слушание музыки:</i> Л. Бетховен «Симфония № 3», «Симфония № 9». <i>Музыкально – дидактическая игра.</i>
28	Дружба крепкая.	1		<i>Хоровое пение:</i> « Дружба крепкая не сломается». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковский <i>Слушание музыки:</i> Р. Шуман. Грёзы, соч. 15, № 7 <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Лучше нет родного края».
	«Огонёк»	3		
29	Лирическая песня.	1		<i>Хоровое пение:</i> Огонёк в горах. Из кинофильма «Огонёк в горах». Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана. <i>Слушание музыки:</i> Дорога добра. Из мультфильма «Приключения Маленького Мука». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>
30	О военной доблести и славе!	1		<i>Беседа о ВОВ.</i> <i>Хоровое пение:</i> «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. <i>Слушание музыки:</i> «Ой, по-над Волгой». Обработка В. Локтева. .
31	Военные песни.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Три танкиста» Муз.Д.Покрасса, сл. Б.Ласкина. <i>Слушание музыки:</i> «День Победы» Муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонов <i>Просмотр слайд презентации</i> «Слава великой Победе!».
	«С нами друг!»	3		
32	О друзьях и дружбе!	1		<i>Хоровое пение:</i> «Облака». Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова <i>Игра на инструментах детского оркестра.</i>
33	Обобщение по теме «С нами, друг!»	1		<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Развитие умения различать жанры музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. <i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</i>
34	Урок – концерт.	1		<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара <i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебная литература: И. В. Евтушенко, Музыка, 5 класс. Методическое пособие к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих АООП – М.: Просвещение, 2023 .

1. Дополнительная литература.

- Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006
- Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.
- Е.А. Королёв «Музыка в стихах, сказках и картинках». – М.: Просвещение, 1994.
- Петрушин, В. И. Слушай, пой, играй [Текст] / В. И. Петрушин. - М.: Просвещение, 2000.
- Чельшева, Т. С. Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшева. - М.: Просвещение, 1993.

2. Интернет – ресурсы.

- Современный учительский портал. – Режим доступа: https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97
- Образовательный портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
- Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов. – Режим доступа: www.razvitkor.ru
- Сообщество педагогов. Pedsovet.su. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/1182>
- Открытый педагогический форум «Новая школа». – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/90>

3. Наглядные материалы.

- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы).
- Изобразительные наглядные пособия (рисунки, репродукции картин, плакаты, портреты композиторов).
- Раздаточный материал: детские музыкальные инструменты, карточки, перчаточные игрушки.
- Проекционный материал (слайды, мультимедиа презентации, видео уроки).

4. Технические средства обучения.

- Ноутбук LENOVO.
- Stereo колонки.
- Принтер KYOSERA.
- Телевизор STARWIND.

5. Учебно-практическое оборудование. Доска с магнитной поверхностью.

